ISTITUTO COMPRENSIVO DI PARMA
"GIACOMO PUCCINI"

CURRICOLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Anno scolastico 2020/2021

I percorsi curricolari hanno preso l'avvio dalle **Indicazioni Nazionali del 200**4 e dalle **Indicazioni per il Curricolo del 2007**; sono stati
poi integrati dalle Indicazioni Nazionali per il **Curricolo del 2012**, con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze.
La Legge del 20 agosto 2019 n. 92 **all'Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica** richiama "il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari" ed afferma che "l'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio".
Per quanto riguarda la strutturazione del curricolo per nuclei fondanti, nel documento "Saperi e competenze" elaborato nel gennaio 2020 dal Gruppo di lavoro del Ministero (Coordinamento Autonomia) si precisa che «**Il "nucleo fondante" configura...quanto delle conoscenze è indispensabile utilizzare e padroneggiare in una prospettiva dinamica e generativa».**
I nuclei fondanti sono dunque quei concetti fondamentali che ricorrono in vari punti dello sviluppo di una disciplina e hanno perciò **valore strutturante e generativo di conoscenze**.

CURRICOLO DI ITALIANO

I **nuclei fondanti sono** "quei concetti fondamentali **che** ricorrono in vari punti dello sviluppo di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze".
«Il "nucleo fondante" configura…quanto delle conoscenze è indispensabile utilizzare e padroneggiare in una prospettiva dinamica e generativa».
Documento ministeriale sulle competenze

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare**	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** Saper essere Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:

ASCOLTO	- Ascoltare vari tipi di testi, individuandone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche utili alla comprensione (es. prendere appunti utilizzando abbreviazioni e parole-chiave). - Ascoltare e comprendere semplici testi di uso quotidiano. - Cogliere le informazioni essenziali e riorganizzare in un testo di sintesi.	- Individuare le tematiche e gli argomenti fondamentali di un testo, riflettendo sui contenuti. - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Condividere conoscenze elaborando significati relativi al contesto.
PARLATO	- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. - Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esponendole in modo chiaro. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito, con un lessico specifico.	- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Comprendere l'importanza del dialogo e utilizzarlo per esprimere opinioni. - Esporre le proprie idee rispettando quelle degli altri e collaborare per la realizzazione di progetti comuni e per la risoluzione di problemi. - Apprezzare la lingua come strumento idoneo ad esprimere stati d'animo, a raccontare esperienze e ad esporre e sostenere il proprio punto di vista.
LETTURA	- Leggere testi di vario tipo a voce alta e in modo espressivo. - Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti). - Comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spaziale e temporale; il tema principale e il genere; le tecniche narrative e stilistiche usate dall'autore. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali della descrizione, distinguendo tra descrizione soggettiva e oggettiva. - Ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi per documentarsi su argomenti specifici e per scopi pratici. - Comprendere semplici testi argomentativi individuando tesi centrale e argomenti a sostegno.	- Accedere in modo autonomo ad una significativa varietà di testi per scopi diversi. - Sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica, - Leggere e apprezzare testi letterari esprimendo le proprie opinioni su opere, autori e generi. - Usare, nelle attività di studio, i testi delle discipline, ricercando e rielaborando dati e concetti, anche con l'utilizzo dell'informatica. - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Elaborare una scheda di lettura relativa a testi di vario tipo.

SCRITTURA	- Scrivere testi corretti sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi coerenti e strutturati in modo equilibrato. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo), secondo modalità prestabilite. - Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, commenti e recensioni). - Adottare una scrittura creativa, in prosa e/o in versi e parafrasare testi poetici. - Realizzare e scrivere sintesi di testi letti. - Scrivere testi con programmi di videoscrittura.	- Scrivere correttamente testi di vario tipo. - Produrre tesi scritti operando collegamenti tra le diverse discipline. - Scrivere esprimendo stati d'animo, raccontando esperienze ed esponendo punti di vista personali. - Usare la comunicazione scritta per collaborare con gli altri nella realizzazione di progetti e nella risoluzione di problemi. - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta. - Utilizzare opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa, adottando una terminologia specifica. - Usare modelli e forme di comunicazione interdisciplinari e multimediali.
LESSICO (Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo)	- Ampliare il patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle varie discipline. - Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra parole, per comprendere parole non note. - Utilizzare dizionari di vario tipo, sapendo rintracciare informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	- Comprendere e usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base. - Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. - Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. - Realizzare scelte lessicali adeguate in relazione alle situazioni comunicative.
Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	- Riconoscere le principali categorie grammaticali, morfologiche e sintattiche. - Analizzare la frase e riconoscere le funzioni logiche e i vari tipi di proposizioni. - Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative e i principali connettivi. - Usare adeguatamente il lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole; linguaggio figurato) e i registri linguistici formale e informale. - Utilizzare strumenti di consultazione (es. dizionario) - Riconoscere le principali figure retoriche e le basi della metrica.	- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. - Usare consapevolmente testi e strumenti di consultazione. - Usare la terminologia specifica attinente alle varie discipline e i diversi registri linguistici. - Arricchire il lessico mediante la conoscenza della derivazione della lingua e la comparazione tra sistemi linguistici diversi. - Riconoscere l'importanza dell'interculturalità, delle lingue minoritarie e dei dialetti. - Riflettere sulle forme espressive per cogliere lo sviluppo storico della lingua italiana.

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI

PRIMO ANNO	Testi narrativi di vario tipo e genere (leggenda, mito, fiaba, favola). Racconti di avventura. Racconti di esperienze reali. Testi descrittivi. Testi poetici (poesie, filastrocche). Testi dell'epica classica e medievale. Grammatica e Riflessione sulla lingua: conoscenza e applicazione delle regole ortografiche; uso corretto della punteggiatura; coniugazione dei verbi regolari e di alcuni irregolari; classificazione morfologica (analisi grammaticale); lessico.	**ED. CIVICA** - La famiglia nel diritto italiano - Convivere a scuola: diritti e doveri - La difesa dell'ambiente - I diritti dell'animale
SECONDO ANNO	Testi (diario, lettera e autobiografia). Testi narrativi (giallo, horror). Testi poetici. Testi scientifici e informativi. Racconti di avventura e fantascienza. Testi teatrali. Testi regolativi. Letteratura italiana: dalle origini al Settecento (selezione di brani e di autori). Grammatica e Riflessione sulla lingua: corretto utilizzo dell'ortografia e della punteggiatura. Morfologia, sintassi e lessico. Analisi logica.	**ED. CIVICA** - La buona educazione - Diritti e doveri stradali - Integrazione e solidarietà - Responsabilità sociale e collaborazione

TERZO ANNO	Testi narrativi (romanzo storico, racconto realistico, novella). Testi espositivi (relazioni, sintesi). Testi poetici. Testi argomentativi. Testi misti Testi di attualità e testi giornalistici. Letteratura italiana: Ottocento e Novecento (autori e testi significativi). Grammatica e Riflessione sulla lingua: corretto utilizzo dell'ortografia e della punteggiatura. Morfologia, sintassi e lessico. Analisi logica. Analisi del periodo.	**ED, CIVICA** - Lo sfruttamento minorile - La condizione della donna - Il razzismo - La cultura della legalità - Il dramma della guerra e la necessità della pace - Luci e ombre della globalizzazione

CURRICOLO DI STORIA

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA'** **Sapere e saper fare**	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** **Saper essere** **Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:**
USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Ricavare informazioni da fonti e documenti di diverso tipo e contestualizzare. - Riconoscere l'importanza del passato utilizzando varie fonti e materiali (anche digitali).

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la grande storia.	- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi del passato, anche con l'uso di risorse digitali. - Stabilire relazioni spazio-temporali tra fatti storici. - Classificare i fatti storici. - Ricostruire la storia locale attraverso i fatti più significativi.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali. Conoscere gli eventi del passato con riferimento al patrimonio del presente. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	- Comprendere testi storici ricavando informazioni e organizzando in testi. - Conoscere e apprezzare aspetti della storia del proprio territorio. - Conoscere e valutare aspetti della storia mondiale, relativi a civiltà diverse. - Apprezzare il patrimonio culturale, storico e artistico dell'Italia e dell'umanità. - Orientarsi nella complessità del presente, comprendendo culture diverse e rispettando i principi del mondo contemporaneo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Comprendere testi storici ricavando informazioni per rispondere a questionari. - Sostenere il proprio punto di vista, argomentando le proprie opinioni. - Esporre le conoscenze storiche e operare dei collegamenti.

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI

PRIMO ANNO	**STORIA** - La ricerca storica. Le fonti. - L'Europa dopo la caduta dell'Impero Romano. I regni Romano-Barbarici. - Il Medioevo: lo sviluppo della civiltà europea nell'Alto e nel Basso Medioevo - Bizantini e Longobardi in Italia. - Il Cristianesimo in Europa. Maometto e l'Islam, l'espansione degli Arabi. - L'Impero Carolingio e il Feudalesimo. Il Sacro Romano Impero. - I poteri universali: Impero – Papato. Le Crociate. - Grandi cambiamenti dei secoli XII e XIII: la civiltà comunale; le monarchie nazionali. - Verso l'Età Moderna: il Nuovo Mondo	**ED. CIVICA** Gli articoli della Costituzione in merito ai seguenti temi: - Migrazioni e integrazione - L'uguaglianza davanti alla legge - La tutela del patrimonio artistico e culturale - La libertà religiosa - La diversità linguistico culturale - Le autonomie locali. - La pace tra i popoli - I diritti inviolabili dell'uomo
SECONDO ANNO	**STORIA** - La Storia Moderna. Periodizzazione. La ricerca storica. Le fonti - Umanesimo e Rinascimento. - L'Europa scopre e conquista il mondo. - La Riforma Protestante e la Controriforma. - Il Seicento: Stato protagonista - L'Assolutismo e il Parlamentarismo (Francia e Inghilterra). - L'epoca delle Rivoluzioni. - Il Secolo dei Lumi. Il progresso. - La rivoluzione industriale - La nascita degli Stati Uniti d'America - La Rivoluzione Francese. L'Europa napoleonica - Ottocento: secolo delle Nazioni. - Restaurazione e Congresso di Vienna. - Il processo di unificazione nazionale italiana.	**ED. CIVICA** Gli articoli della Costituzione in merito ai seguenti temi: - Il Comune: il primo livello di governo dei cittadini - La scuola: il diritto-dovere all'istruzione - Il potere legislativo, il potere esecutivo, il potere giudiziario. - La Presidenza della Repubblica - La piazza: il diritto di libera associazione - Il seggio elettorale: il diritto-dovere di voto

TERZO ANNO	**STORIA** - Tra Ottocento e Novecento. - La società moderna di massa. Il Nazionalismo e gli Imperi coloniali. - Le potenze europee e i totalitarismi del XX secolo. - La Prima e la Seconda Guerra mondiale. - La Russia: Rivoluzione d'Ottobre. - L'età del bipolarismo: la guerra fredda. - La decolonizzazione. - Il lungo percorso della distensione. Il crollo dei regimi comunisti. - L'Europa delle democrazie e l'Italia repubblicana. - I grandi problemi del mondo contemporaneo. - La globalizzazione.	**ED. CIVICA** Gli articoli della Costituzione in merito ai seguenti temi:

CURRICOLO DI ED.CIVICA

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA'** Sapere e saper fare	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** Saper essere Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:

COSTITUZIONE	Essere consapevoli dell'importanza delle regole per lo sviluppo dell'individuo, per la vita di una comunità e per la salvaguardia dell'ambiente. Agire rispettando le regole della convivenza civile e rispettando le attrezzature proprie ed altrui, le cose pubbliche e l'ambiente. "Vivere" correttamente nel proprio corpo, affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza. Essere consapevoli degli effetti derivanti da cattiva alimentazione, fumo, droga, alcool. Saper vivere in sicurezza attuando la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

	Attuare un comportamento secondo i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità. Acquisire in base al principio della solidarietà sociale la cultura della donazione. Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, rispettando le opinioni altrui, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. Collegare i principi fondamentali della Costituzione alla propria esperienza quotidiana. Sapersi orientare tra le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi e politici, i loro organi, i ruoli e le funzioni a livello locale e nazionale. Acquisire consapevolezza dell'importanza dei diritti umani. Distinguere gli Stati membri dell'Unione Europea, gli organi di governo, i sistemi di rappresentanza e i principi fondamentali sanciti dai Trattati e dalla Carta dei diritti fondamentali dell'UE. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.	Avere rispetto per i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità in quanto pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere l'impatto dell'azione umana sugli ecosistemi. Essere consapevoli degli effetti che lo sviluppo ha sulle popolazioni umane.	Comprendere l'importanza e la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

	Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela.	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
	Conoscere le differenti fonti energetiche. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento.	Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. Eseguire correttamente la raccolta differenziata Applicare le norme comportamentali nell'ambito della navigazione. Sapersi proteggere da eventuali pericoli in ambienti	Distinguere e utilizzare correttamente i diversi devices, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Conoscere, individuare ed evitare i rischi della rete.
	Creare e gestire l'identità digitale. Essere in grado di proteggere la propria reputazione. Rispettare i dati e le identità altrui. Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali.	Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole della privacy tutelando se stessi . Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
	Sapere utilizzare consapevolmente la posta elettronica e i diversi applicativi finalizzati alla comunicazione.	Essere in grado di comunicare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA' Sapere e saper fare	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte, con punti fissi di riferimento (punti cardinali e bussola). Orientarsi in realtà territoriali lontane, anche con l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO della GEOGRAFIA Metodi e strumenti	Utilizzare un lessico specifico e strumenti tradizionali (carte, dati statistici, grafici, immagini) per comprendere e comunicare fenomeni territoriali. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche tematiche.	- Utilizzare, leggere e interpretare in modo corretto i dati geografici, attraverso un linguaggio specifico. - Utilizzare carte geografiche, fotografie e immagini, elaborazioni digitali, per comunicare informazioni spaziali.
PAESAGGIO CONCETTI GEOGRAFICI	Conoscere gli elementi caratterizzanti di un ambiente. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e valorizzarlo.	- Utilizzare i concetti geografici per comunicare informazioni sull'ambiente circostante. - Riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi, riconducendo ad un contesto storico, artistico e architettonico, considerandoli patrimonio naturale e culturale da valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli di assetti territoriali di Paesi europei o di altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	- Conoscere e localizzare i principali elementi fisici e antropici dell'Europa e del mondo. - Confrontarsi attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali. - Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, valutando gli effetti delle azioni e degli interventi dell'uomo sul territorio.

NUCLEI TEMATICI - CONTENUTI

PRIMO ANNO	**LA GEOGRAFIA: STRUMENTI PER LO STUDIO** Gli strumenti della geografia. Le carte geografiche. Tipologia delle carte. **EUROPA: IDENTITA' GEOGRAFICA** Europa: confini e posizione. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. I paesaggi fisici dell'Europa (montagne, pianure, mari, fiumi, laghi, coste). Le regioni climatiche d'Europa. La regione a clima atlantico, continentale, alpino, mediterraneo, sub-artico. **EUROPA: IDENTITA' DEMOGRAFICA** La popolazione europea. La demografia. I flussi migratori. Gli insediamenti e le città- L'evoluzione delle città europee. I sistemi urbani. **EUROPA: IDENTITA' ECONOMICA** Le attività economiche. I settori dell'economia. Le risorse agricole, energetiche e le attività del terziario e del quaternario. L'ITALIA: L'Italia nell'Europa. Territorio, popolazione, economia. Studio delle regioni italiane. L'Italia nell'Unione Europea. L'EUROPA: Le regioni dell'Europa. Caratteristiche fisico-antropiche. Identità territoriali, demografiche e socio-economiche delle macro regioni.	**ED. CIVICA** **EDUCAZIONE AMBIENTALE** Protezione della natura. Inquinamento. Problema dei rifiuti. Associazioni a difesa della natura. **ED.INTERCULTURALE** Le migrazioni e la convivenza civile.

SECONDO ANNO	**EUROPA: IDENTITA' CULTURALE E SOCIALE** Geografia culturale. Territori e culture in Europa **LA POPOLAZIONE EUROPEA** Aree culturali, razze, religioni, lingue, scritture. Le dinamiche demografiche. Le migrazioni. **L'UNIONE EUROPEA** Storia. Organismi. Caratteristiche dei Paesi dell'U.E. L**E REGIONI D'EUROPA** La regione iberica, la regione balcanica, la regione francese, la regione britannica, la regione nordica, la regione tedesca, la regione centrorientale, la regione russa, la regione anatolica. Identità geografica, demografica, culturale, sociale ed economica. **GLI STATI DELL'EUROPA** I Paesi Europei.	**ED. CIVICA** - La convivenza civile - L'Unione europea - L'importanza dell'istruzione - Uguaglianza di diritti tra uomini e donne - La pace tra i popoli

TERZO ANNO	**GLI SPAZI GEOGRAFICI. IL NOSTRO PIANETA** Continenti e oceani. Struttura e movimenti della terra. Il sistema solare. Climi e ambienti della terra. Teorie sull'origine della terra. **GLI UOMINI E GLI INSEDIAMENTI** Aree culturali, razze, religioni e lingue, scritture. Le dinamiche demografiche. Le città. I conflitti e la cooperazione. **LA PRODUZIONE E L'ECONOMIA** Le risorse e le fonti di energia. I tre settori (lavoro agricolo, industriale, terziario e terziario avanzato). I problemi ambientali. Comunicazioni e informazione. **GLI AMBIENTI** Le foreste pluviali. Le regioni monsoniche. La savana. I deserti. Le regioni a clima temperato. Gli ambienti del freddo e del ghiaccio. Gli oceani. **CONTINENTI E STATI EXTRAEUROPEI** Studio dei Paesi Extraeuropei più significativi dal punto di vista geografico, economico e sociale. Asia, Africa. America, Oceania.	**ED .CIVICA** -Tolleranza nei confronti dei migranti - L'ONU - Il microcredito - La povertà nel mondo - Il colonialismo

CURRICOLO DI MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA'** Sapere e saper fare	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** Saper essere Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:

IL CALCOLO	**Biennio I e II** Eseguire calcoli con (quattro operazioni, potenze) con diversi insiemi numerici (naturali, decimali, frazioni). Dare stime approssimate del risultato di una operazione. Leggere e scrivere i numeri in base dieci usando la notazione polinomiale. Comprendere e utilizzare regole sulla divisibilità dei numeri. Conoscere e comprendere l'utilizzo di numeri razionali. La frazione come operatore e come quoziente, scrittura decimale dei numeri razionali. Conoscere e comprendere il significato dell'estrazione di radice, saper trovare la radice quadrata di numeri interi e decimali, conoscere proprietà dei calcoli con le radici. Risolvere semplici espressioni, eseguire calcoli con numeri razionali e le radici utilizzando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e penna, tavole numeriche, uso razionale della calcolatrice). Esplorare situazioni rappresentabili tramite rapporti e proporzioni. **Classe III** Conoscere gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni. Saper utilizzare lettere al posto di numeri come generalizzazione. Saper eseguire calcoli e sequenze di calcoli in ambito algebrico. Eseguire calcoli con numeri razionali e, relativi e reali, darne diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Comprendere come utilizzare le operazioni per risolvere diverse situazioni (finanziarie ed economiche, legate al concreto vivere quotidiano, applicate alla scienza)	Eseguire calcoli con numeri razionali e, relativi e reali, darne diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Comprendere come utilizzare le operazioni per risolvere diverse situazioni (finanziarie ed economiche, legate al concreto vivere quotidiano, applicate alla scienza).

SPAZIO E FIGURE	**Biennio I e II** Conoscere e saper misurare grandezze geometriche (lunghezza, superficie, volume) e del sistema internazionale di misura (massa, peso, tempo). Esprimere, rappresentare ed interpretare i risultati di misure di grandezze. Riconoscere e descrivere con linguaggio naturale i principali enti e figure geometriche (superfici, linee, punti, piani, poligoni, cerchi). Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche. Classificare figure solide e piane in base alle loro proprietà. Conoscere il concetto di contorno e di superficie. Saper calcolare perimetri ed aree dei poligoni in contesti teorici e concreti, anche come parti di solidi. Saper riconoscere figure geometriche simili in vari contesti, riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti e riprodurle in scala. Saper costruire figure simili dato il rapporto di similitudine. Conoscere i teoremi di Pitagora e di Euclide. Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano. Conoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Osservare la realtà per riconoscere relazioni, regolarità, differenze, invarianze tra oggetti e grandezze.	Conoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Osservare la realtà per riconoscere relazioni, regolarità, differenze, invarianze tra oggetti e grandezze.

RELAZIONI E FUNZIONI	Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzare attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.	Descrivere e rappresentare relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
DATI E PREVISIONI	**Biennio I e II** Conoscere il concetto di campione di una popolazione. Conoscere in termini intuitivi il concetto di probabilità. Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche ad esso relative, organizzare dati in tabelle di frequenze. Rappresentare graficamente dati e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche (moda, media e mediana) **Classe III** Comprendere in modo adeguato la concezione di probabilità. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. Calcolare frequenze relative e percentuali e darvi significato, utilizzarle per confrontare raccolte di dati. Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili	Rilevare e leggere dati, analizzarli e darne rappresentazioni appropriate

PROBLEMI	Individuare le conoscenze necessarie per strutturare il percorso risolutivo: aritmetica e algebra, geometria, scienze. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.	Analizzare situazioni e tradurre in termini matematici, le formalizza passando da un problema specifico ad una classe di problemi. Confrontare procedimenti diversi.
LINGUAGGI	**Biennio I e II** Comprendere l'essenziale terminologia matematica ed utilizzarla correttamente nei contesti appropriati. **Classe III** Intuire la nozione di insieme e introduzione delle operazioni elementari tra essi. Utilizzare diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione. Imparare a giustificare in modo adeguato enunciazioni, distinguendo tra affermazioni indotte dall'osservazione, intuite ed ipotizzate, argomentate e dimostrate. Documentare i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione dei problemi. Valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Argomentare in base a conoscenze teoriche acquisite. Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

CURRICOLO DI SCIENZE

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITA'** Sapere e saper fare	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** Saper essere Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:
FISICA E CHIMICA	Osservazione dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali. Consultazione di testi manuali o media.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.
BIOLOGIA	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati raccolti.	Essere consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Presentare i dati di un'analisi. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici entro il modello di riferimento. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale.	Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutare i rischi per i suoi fruitori. Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzione o di architettura. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni di varia natura. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano. Conoscere il concetto di salute e saper fare semplici riflessioni sui problemi connessi con la prevenzione dei principali disturbi che possono alterarla. Riconoscere il ruolo della scienza nella vita quotidiana e nell'economia della società.

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI	**EDUCAZIONE CIVICA**

PRIMO ANNO **SECONDO ANNO** **TERZO ANNO**	Il mondo dei viventi: piante, animali, altri organismi. Il corpo umano e il suo funzionamento. Concetto di salute, regole generali per il suo mantenimento, principali rischi legati all'ambiente e agli stili di vita. Scienze della Terra: la conformazione del globo terrestre, l'atmosfera e i fenomeni correlati; geografia generale. Fisica: meccanica, termologia, elettrologia ecc. Chimica: struttura della materia, semplici trasformazioni chimiche. L'ambiente, le leggi che sottendono al suo funzionamento, problemi legati alla sua conservazione.	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi Raccogliere e valutare i dati Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Esplorare gli elementi naturali ed antropici di un ambiente, inteso come ecosistema. Riflettere sui possibili vantaggi / svantaggi dell'intervento antropico anche nell'ottica della salute dell'uomo. Rispettare le bellezze naturali ed artistiche.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITÀ** **Sapere e saper fare**	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** **Saper essere** **Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di:**

IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	- Rilevare i cambiamenti morfologici del corpo per ottenere efficienza fisica, migliorando le capacità di forza, resistenza, rapidità e mobilità articolare.	- Riconoscere la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. - Sviluppare le proprie abilità motorie e sportive. - Mettere in atto una forma di autocontrollo fisico.
IL MOVIMENTO DEL CORPO: RELAZIONE SPAZIO-TEMPO	- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, con autocontrollo a livello muscolare e cardio-respiratorio.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizzare le abilità coordinative per realizzare gesti tecnici dei vari sport. - Applicare schemi e azioni di movimento. -Utilizzare le variabili spazio-temporali per realizzare gesti tecnici in prove sportive. - Applicare tecniche di espressione corporea, sia individualmente che a coppie o in gruppo.	- Utilizzare il linguaggio corporeo per aspetti comunicativo-relazionali. - Creare schemi di movimento. - Interpretare la gestualità e utilizzare la postura per forme di espressione corporale. - Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play), mettendo in atto comportamenti collaborativi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Decodificare i gesti arbitrali in applicazione dei regolamenti di giochi o di sport. - Partecipare in modo propositivo ai giochi, con strategie e tattiche di squadra. - Applicare correttamente i regolamenti di gioco, nel rispetto altrui e accettando la sconfitta.	- Interagire nel gruppo, condividendo le regole e rispettando gli altri. - Impegnarsi per valorizzare le diversità individuali in una forma di accettazione dell'altro.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	- Applicare principi utili al mantenimento dell'efficienza fisica e dello stato di salute, curando anche l'alimentazione.	-Assumere consapevolezza dell'importanza della prevenzione e del mantenimento del benessere fisico, nonché della promozione di corretti stili di vita.

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI

PRIMO ANNO	● Basi e vocaboli dell'Educazione Fisica ● Conoscenze tecniche e regolamentari di: pallavolo, basket, atletica leggera ● Capacità coordinative e schemi motori di base ● Apparato locomotore. Assi e piani. Postura corretta.	**ED.CIVICA** Cenni di Educazione stradale. Progetto Bici Sicura

SECONDO ANNO	● Consolidamento e approfondimento tecniche anno precedente. ● Conoscenze tecniche e regolamentari di: pallamano, calcio, ultimate. ● Apparato circolatorio e respiratorio. ● Schema corporeo. ● Educazione alimentare	**ED.CIVICA** Cenni di Educazione stradale. Progetto Bici Sicura
TERZO ANNO	● Consolidamento e approfondimento tecniche degli anni precedenti. ● Conoscenze tecniche e regolamentari di: baseball, rugby. ● Stili di vita attivi e sani. ● Conoscere gli effetti del doping	**ED.CIVICA** Cenni di Educazione stradale. Progetto Bici Sicura Tecniche di pronto soccorso

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITÀ Sapere e saper fare**	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** **Saper essere** **Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di**

	Classe prima.	
1) capacità di osservazione	1)Conoscere gli strumenti per realizzare un'opera (tecniche artistiche).	1)Conoscere le strutture di base del linguaggio visuale.
2) capacità di ricezione	2) Conoscere le strutture alla base della comunicazione	2) Osservare, Leggere, Comprendere, le immagini dell'arte.
3) buon uso dei termini e capacità nell'esprimersi	3)Conoscere le basi della teoria del colore. visiva.	3) Utilizzare le competenze acquisite (tecniche e di teoriche) per produrre immagini personali con diverse tecniche.
4)capacità di lettura dell'opera d'arte comunicazione visiva.	4)Conoscere le giuste terminologie.	4) Collocare le opere d'arte studiate in un contesto storico (secondo una prospettiva di trasversalità delle discipline), riconoscendone i significati e la funzione, riuscendo ad elaborare un minimo giudizio critico.
5)Conoscere il ruolo e il significato delle opere d'arte.	5)Conoscere il ruolo e il significato delle opere d'arte.	5) Acquisire la capacità di lettura dell'arte contemporanea, facendo collegamenti con realtà sociale-economica e storica.
6) Apprendere le basi elementari per una lettura iconografica e iconologica di un'immagine	6) Apprendere le basi elementari per una lettura iconografica e iconologica di un'immagine	6)Conoscere i principali beni artistici (e del patrimonio culturale) del territorio, sottolineando l'importanza della conservazione e tutela.
7) Saper comunicare tramite l'immagine.	7) Saper comunicare tramite l'immagine.	7)Organizzare gli argomenti delle lezioni in maniera logica e ordinata, per poter esporre gli argomenti in maniera scritta o orale.
8)Osservare la realtà per superare gli stereotipi.	8)Osservare la realtà per superare gli stereotipi.	

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI		
PRIMO ANNO	Conoscere le opere principali (per collocare in un contesto storico e definire funzionalità e aspetti stilistici) della nostra cultura e arte: preistorica, classica, greca, romana, paleocristiana, basso e alto medioevale (fino a Giotto-escluso-). Individuare gli oggetti del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio (regionale e nazionale).	**EDUCAZIONE CIVICA:** stato, legalità, costituzione, unione europea, famiglia, lavoro, cittadinanza, ambiente, rispetto per le minoranze e i più deboli **Primo anno**: 1) arte preistorica e la comunità del gruppo 2) l'arte del vicino oriente e le prime rappresentazioni. delle identificazioni sociali. 3) l'arte greca e lo stato repubblicano. 4) l'arte romana e le istituzioni politiche ("la prima forma di unione europea".) 5) l'arte medioevale e le istituzioni religiose.

SECONDO ANNO	Studiare gli elementi fondamentali della storia dell'arte italiana da Giotto al barocco compreso: la rivoluzione giottesca; l'arte del rinascimento (i riferimenti formali e stilistici, le differenze tra le varie realtà regionali, le principali personalità artistiche); Il seicento (correnti classicheggianti e realiste):il barocco e il contesto sociale controriformista; il realismo caravaggesco e la corrente classicista. Il settecento, correnti auliche e la pittura di paesaggio-veduta (artisti maggiori e minori). Sviluppare: capacità di comprensione del testo; capacità di analisi di un'opera d'arte; capacità di elaborazione di un minimo pensiero critico; individuare le principali opere presenti sul territorio; sviluppare una buona comprensione del concetto di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico	**EDUCAZIONE CIVICA**: **Secondo anno**: 1. La produzione artistica di Giotto nell'istituzione ecclesiastica (la naturalità della dimensione aulica). 2. L'arte rinascimentale e il recupero del modello politico classico. 3. L'arte della riforma e della controriforma: l'identità religiosa. 4. L'arte del Settecento e il pensiero illuminista: la razionalità, la legalità, le monarchie, gli strati sociali,la laicizzazione della produzione artistica.

TERZO ANNO	Il neoclassicismo La rivoluzione artistica dell'ottocento (attenzione alle manifestazioni artistiche oltre i confini italiani- Spagna, Francia, Germania-) e il nuovo ruolo sociale dell'artista: romanticismo, realismo, impressionismo, post-impressionismo, neo-impressionismo, le premesse del novecento. Il Novecento: le avanguardie (tendenze antinaturalistiche e non figurative): fauve, simbolismo, espressionismo, cubismo, futurismo, astrattismo, metafisica, dadaismo, surrealismo, arte tra le due guerre, pop art, optical art.	**EDUCAZIONE CIVICA** 1. La trasformazione del concetto di famiglia nell'800 2. L'arte e i moti rivoluzionari ottocenteschi 3. L'Unità d'Italia nella pittura dell'800 4. La rappresentazione delle nuove classi sociali operaie 5. Le avanguardie artistiche: oltre l'idea di superiorità dell'uomo occidentale. 6. L'arte e le istituzioni politiche nel primo dopoguerra. 7. L'arte e i movimenti politici e sociali tra le due guerre. 8. La ricostruzione dello stato dopo la seconda guerra mondiale: la Costituzione italiana , la rinascita del concetto di famiglia nel boom economico. 9. I movimenti rivoluzionari del 68': la rivoluzione femminista, la critica alla società borghese. 10.Coordinazioni complesse, conoscenza delle tecniche di: atletica leggera, baseball, pallacanestro. 11. Apparato locomotore. Assi e piani. Postura corretta. Cenni di Educazione stradale. Consolidamento e approfondimento tecniche dell'anno precedente; impostazione pallavolo. 12. Apparato circolatorio e respiratorio. Schema corporeo. Cenni di Educazione stradale.

CURRICOLO DI RELIGIONE

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITÀ** **Sapere e saper fare**	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** **Saper essere** **Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di**	**NUCLEI TEMATICI - CONTENUTI**
DIO E L'UOMO	- riconoscere la religione come risposta ai bisogni esistenziali dell'uomo; - riconoscere nell'esperienza ebraica le radici delle grandi religioni monoteiste e confrontarle con quelle di altre religioni; - attraverso l'uso delle fonti e delle testimonianze, approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlate alla fede cristiana che lo indica come Salvatore;	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire del contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- le domande esistenziali e l'origine dell'esperienza religiosa; - l'esperienza religiosa delle civiltà del passato (dal politeismo al monoteismo nelle religioni rivelate); - la storia del popolo d'Israele e la religiosità ebraica; - l'identità storica e l'opera salvifica di Gesù di Nazaret; - passione, morte e resurrezione di Gesù - formazione, struttura e contenuto della Bibbia - lettura del Testo sacro e dei diversi generi letterari

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere l'esistenza e il valore di testi sacri di altre tradizioni religiose - individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici; - utilizzare correttamente la Bibbia come documento storico-culturale, accolta dalla fede come Parola di Dio;	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio religioso; - comprendere il significato di alcuni termini specifici del linguaggio religioso	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- riconoscere alcune situazioni ed esperienze umane che suscitano domande di senso;	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**EDUCAZIONE CIVICA** Convenzione sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, del 1989 e ratificata dall'Italia nel 1991.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITÀ** **Sapere e saper fare**	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** **Saper essere** **Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di**	**NUCLEI TEMATICI - CONTENUTI**

DIO E L'UOMO	- conoscere la nascita, alcuni momenti storici fondamentali, il cammino ecumenico della Chiesa ed il suo impegno nel mondo;	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiose a culturale. A partire del contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- La Chiesa: nascita, caratteristiche e organizzazione. - l'identità e la missione della Chiesa nel mondo; - atti degli apostoli e altri testi neotestamentari; - le confessioni cristiane - il movimento ecumenico - il linguaggio simbolico dei sacramenti; - il messaggio dell'arte sacra e religiosa
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici; - utilizzare correttamente la Bibbia come documento storico-culturale, accolta dalla fede come Parola di Dio; - decifrare la matrice biblica di alcune produzioni artistiche italiane ed europee	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Decodificare il linguaggio simbolico dei riti liturgici e sacramentali; Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere i valori e i principi cristiani che hanno contribuito alla formazione dell'Europa. Individuare i principi e valori cristiani che orientano nella vita di relazione e di comunità.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**EDUCAZIONE CIVICA:** Diritti e doveri dei cittadini (artt. 2) Educazione alla cittadinanza attiva: l'accoglienza, la condivisione,la solidarietà, la fratellanza.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITÀ Sapere e saper fare	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE Saper essere Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di	NUCLEI TEMATICI - CONTENUTI
DIO E L'UOMO	Riconoscere le religioni come risposta ai bisogni esistenziali dell'uomo; .	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiose a culturale. A partire del contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Le domande esistenziali e le risposte delle grandi tradizioni religiose e del pensiero laico. Fondamenti e orientamenti di etica cristiana. La preadolescenza e i bisogni fondamentali della persona. Messaggi di pace promossi dalla Chiesa e dai movimenti non violenti. Le religioni nel mondo e la ricerca di Pace attraverso i testimoni religiosi e laici.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Interpretare correttamente documenti religiosi, storici e del magistero proposti.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Usare correttamente i termini specifici. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Riconoscere il rapporto tra le varie espressioni artistiche e la fede.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere alcune situazioni ed esperienze umane che suscitano domande di senso. Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere ed agire dell'uomo. Ipotizzare scelte in merito al proprio futuro considerando il bene come valore e principio ispiratore dell'agire; Individuare fattori di promozione che un rapporto positivo fra le religioni può rappresentare per la società.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**EDUCAZIONE CIVICA** Il dialogo interreligioso e interculturale per la promozione della Pace, lo sviluppo della condizione umana e la tutela del pianeta (Artt. 8,19) - la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE INGLESE - SPAGNOLO – FRANCESE

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITÀ** **Sapere e saper fare**	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** **Saper essere** **Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di**

COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO)	**Classi Prima e Seconda** Capire i punti essenziali di semplici messaggi e annunci relativi ad argomenti familiari (scuola, tempo libero...). Identificare informazioni specifiche in testi che riguardano sfere di interessi vicini agli alunni. Classe Terza Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche richieste di messaggi chiari su argomenti familiari.	**COMPETENZE RELATIVE A TUTTE LE LINGUE STRANIERE:** Gli allievi comunicano e interagiscono oralmente e per iscritto in modo semplice ma chiaro, su argomenti personali e familiari, vicini ai propri interessi. Utilizzano le conoscenze apprese e le abilità sviluppate tenendo conto di fondamentali fattori socio-culturali, usando in modo funzionale le risorse linguistiche. Nei propri percorsi di formazione personale si aprono a realtà socio-culturali e geografiche diverse e nel contempo acquisiscono maggiore consapevolezza della propria.

COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA)	**Classi Prima e Seconda** Leggere globalmente testi per trovare le informazioni richieste. Leggere ed individuare informazioni concrete in semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse. Classe Terza Leggere e capire testi semplici di tipo diverso (narrativi, regolativi...) individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.	**Quadro comune di riferimento per l'apprendimento e l'insegnamento delle lingue del Consiglio d'Europa** Livelli di competenze disciplinari. Livello previsto al termine del triennio per la lingua inglese: A2. Livello previsto al termine del triennio per la seconda lingua comunitaria: A1. Applicazione CLIL per alcuni argomenti.
PRODUZIONE ORALE (PARLATO)	**Classi Prima e Seconda** Produrre messaggi descrittivi in ambiti noti. Interagire in scambi dialogici su argomenti diversi esponendo le proprie idee in modo comprensibile. Utilizzare strutture grammaticali e funzioni in maniera appropriata. **Classe Terza** Descrivere/presentare in modo comprensibile esperienze, persone e situazioni di vita quotidiana. Interagire in brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari senza troppo sforzo con efficacia comunicativa.	
PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	**Classe Prima** Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. Classe Seconda Produrre messaggi scritti su traccia. **Classe Terza** Produrre brevi testi scritti di carattere personale	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUO UTILIZZO	**Classe Prima Seconda e Terza** Riflettere sulla lingua, riconoscere e utilizzare lessico, struttura e funzioni	

NUCLEI TEMATICI - CONTENUTI DEL TRIENNIO

INGLESE	**FUNZIONI:** · chiedere e dare informazioni personali e familiari · esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto · esprimere capacità ed incapacità · chiedere e dare informazioni e spiegazioni (orari dei mezzi di trasporto, numeri telefonici....) · chiedere e dire ciò che si sta facendo · offrire, invitare, accettare, rifiutare · ordinare cibi e bevande · esprimere consenso, disaccordo, fare confronti · chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri · fare confronti, proposte, previsioni riferire ciò che è stato detto · esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte · dare consigli e persuadere · esprimere rapporti di causa-effetto . descrivere cose/persone . esprimersi riguardo alcuni aspetti di civiltà	**STRUTTURE:** · pronomi personali soggetto/complemento · ausiliari be e have · aggettivi e pronomi possessivi/dimostrativi · plurali dei sostantivi · wh- questions (what, where, when, who, why, how...) · articoli (a, an, the) · sostantivi numerabili e non · imperativi · can, shall · simple present · present continuous/ present continuous come futuro · simple past (regolari/irregolari) · comparativo e superlativo degli aggettivi · past continuous · futuro con to be going to/ futuro con will · present perfect · pronomi indefiniti . cenni ad alcune subordinate, periodo ipotetico di 1°tipo	**Classe Prima** • Cittadinanza digitale: sviluppo competenze digitali • Cittadinanza globale: confrontare culture diverse • Educazione ambientale: noi e l'ambiente • Salute e benessere: stili di vita e alimentazione **Classe Seconda** ·Cittadinanza digitale: sviluppo competenze digitali ·Cittadinanza globale: confrontare culture diverse ·Educazione ambientale: noi e l'ambiente · Salute e benessere: stili di vita e alimentazione **Classe Terza** · Cittadinanza digitale: sviluppo competenze digitali · Educazione ambientale: proteggere l'ambiente, sostenibilità · Salute e benessere: stili di vita e benessere
FRANCESE **SPAGNOLO**	**FUNZIONI:** · chiedere e dare informazioni personali e familiari · descrivere persone ed oggetti · offrire, invitare, accettare, rifiutare · parlare del tempo · descrivere azioni quotidiane	**STRUTTURE:** · pronomi personali soggetto e complemento · ausiliari essere e avere · aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi · presente dei verbi	**Classe Terza** · Cittadinanza globale: istituzioni & diritti umani

FRANCESE - SPAGNOLO	**FUNZIONI:** · chiedere e dare informazioni personali e familiari · descrivere persone ed oggetti · offrire, invitare, accettare, rifiutare · parlare del tempo · descrivere azioni quotidiane · chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri · parlare di salute e malanni · acquistare · ordinare cibi e bevande · chiedere e dire l'ora e la data · chiedere e dare informazioni e spiegazioni (orari dei mezzi di trasporto, numeri telefonici, indicazioni stradali) · esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, preferenze · esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto · esprimere dubbi ed incertezze . esprimere confronti . esprimersi riguardo alcuni aspetti di civiltà	**STRUTTURE:** · pronomi personali soggetto e complemento · ausiliari essere e avere · aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi · presente dei verbi del primo e secondo gruppo · alcuni verbi irregolari · articoli indeterminativi e determinativi · plurale e femminile di nomi ed aggettivi · frasi interrogative e negative · preposizioni semplici ed articolate · articoli partitivi · preposizioni di luogo · verbi riflessivi · verbi impersonali · passato prossimo ed accordo del participio passato · futuro/ condizionale · comparativi di qualità e di quantità · aggettivi e pronomi indefiniti	

CURRICOLO DI MUSICA

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITÀ** **Sapere e saper fare**	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** **Saper essere** **Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di**
ESPERIENZE MUSICALI	- utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo; - eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali;	partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali; realizzare messaggi musicali; dare significato alle proprie esperienze musicali
COMPRENSIONE TESTI MUSICALI	- valutare aspetti funzionali in brani musicali in relazione a culture e luoghi diversi; - riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale; - rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori con simboli tradizionali e non; - pratica strumentale mediante il possesso di tecniche esecutive degli strumenti didattici; - leggere uno spartito - realizzare semplici sequenze improvvisate; - riprodurre con la voce brani di semplice esecuzione; - improvvisare brevi sequenze melodiche e ritmiche;	riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.
CONTESTUALIZZA-ZIONE TESTI MUSICALI	- riconoscere ed analizzare le strutture fondamentali del linguaggio musicale; - distinguere il genere e lo stile di brani musicali; - rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica.	

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI		
PRIMO ANNO	Le caratteristiche del suono La notazione musicale Uso di tastiera o chitarra o strumenti ritmici: impostazione e tecniche di base. (Flauto solo se sarà consentito) Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche fino alla croma; punto e legatura di valore; il ritornello. Ascolti finalizzati al riconoscimento di parametri e semplici strutture musicali. Sequenze ritmiche con strumenti a percussione oppure battito corporeo Canti a una voce (solo se consentito) con accompagnamento; Storia della musica dalle origini all'antica Roma.	**EDUCAZIONE CIVICA** - La funzione della musica nell'antica Grecia - Il diritto al riposo ed allo svago (art. 24 Dichiaraz. Universale dei Diritti Umani)

SECONDO ANNO	Uso di tastiera o chitarra o app idonee (Flauto e voce solo se consentito) Lettura ritmata di spartiti non complessi Le alterazioni Ascolto e analisi di forme musicali Attività strumentale e vocale nei limiti del consentito. Storia della musica dal Medioevo al Classicismo con ascolto di esempi musicali ed eventuale riproduzione con strumenti didattici/voce Inquinamento acustico	**EDUCAZIONE CIVICA** - Gli Inni nazionali europei espressione di identità storica e culturale - L'Inno dell'Unione Europea - Il digitale in musica
TERZO ANNO	Attività ritmico-musicali solo nei limiti del consentito. Attività di ascolto Esposizione di ricerche individuali mirate con uso di tecnologie Storia della musica dal Classicismo ai nostri giorni con ascolto di esempi musicali ed eventuale riproduzione con strumenti didattici/voce Inni nazionali extraeuropei	**EDUCAZIONE CIVICA** - I diritti d'autore.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI della DISCIPLINA (Indicazioni Nazionali)	**OBIETTIVI di APPRENDIMENTO CONOSCENZE e ABILITÀ** **Sapere e saper fare**	**TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE** **Saper essere** **Al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di**

OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE	**VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE** ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e Tecnologie di vari materiali.	● Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione alle nuove necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	● Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** ● Smontare e rimontare semplici oggetti comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Rilevare e disegnare la propria abitazione, la propria cameretta. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	● Riconoscere nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. ● Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi. ● Comprendere le problematiche afferenti il complesso ambito della produzione e consumo dell'energia, analizzato nella prospettiva dello sviluppo sostenibile.

NUCLEI TEMATICI – CONTENUTI

PRIMO ANNO	**DISEGNO TECNICO-GEOMETRICO** ● Uso della strumentazione tecnica-grafica ● Norme e convenzioni del disegno tecnico ● Squadratura del foglio da disegno ● Tipi di linee e caratteri di scrittura ● Scale di proporzione ● Costruzioni geometriche: nozioni di geometria e nomenclatura geometrica di base ● Scomposizione e ricostruzione di figure geometriche ● Simmetria ● Disegni modulari elementari ● Sviluppo di solidi geometrici	**TECNOLOGIA ED AMBIENTE** ● Sviluppo di solidi geometrici ● Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali ● Risorse e materie prime ● Problema ambientale: inquinamento ● I rifiuti: riciclaggio ● Raccolta differenziata ● Il legno. Il vetro. La carta. La ceramica. I tessuti. Il metallo ● Relazione tra progresso e ambiente	**ED. CIVICA SOSTENIBILITA'** ● Inquinamento e sostenibilità ● Materiali ecocompatibili ● La deforestazione ● Cartiere e ambiente ● Il cotone biologico ● Bioplastiche e sostenibilità
SECONDO ANNO	**DISEGNO TECNICO-GEOMETRICO** ● Norme e convenzioni del disegno tecnico ● Quotatura ● Proiezioni Ortogonali di figure pianee semplici solidi ● Sviluppo di solidi e costruzione degli stessi in cartoncino ● Il disegno industriale ● Il disegno architettonico	**TECNOLOGIA ED AMBIENTE** ● Settore primario: agricoltura ed allevamento ● Alimentazione: analisi dei principali alimenti; metodi di conservazione; analisi di etichette alimentari	**ED. CIVICA Sostenibilità** ● Gestione sostenibile dei rifiuti: recupero risorse ● Educazione alimentare: malnutrizione e denutrizione nei paesi poveri e malnutrizione nei paesi ricchi

TERZO ANNO	**SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE** ● Norme e convenzioni del disegno tecnico ● Proiezioni ortogonali di solidi e di oggetti di uso comune ● Proiezioni ortogonali di solidi interi e sezionati ● Assonometria isometrica e cavaliera ● Sviluppo di solidi complessi e costruzione degli stessi in cartoncino	**L'ENERGIA** ● L'energia: fonti e forme; trasformazioni energetiche ● Combustibili fossili ● Fonti alternative ● Centrali elettriche ● La corrente elettrica: grandezze elettriche, legge di Ohm, magnetismo ● Gli effetti della corrente ● Inquinamento (effetto serra, piogge acido, buco dell'ozono).	**ED. CIVICA** **Sostenibilità** ● Energia, ambiente e salute ● Il risparmio energetico ● Il futuro dell'energia: le smart grid ● Inquinamento acustico ● Inquinamento elettromagnetico